**КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Преподаваемые дисциплины** | **Ученая степень (при налаичии)** | **Ученое звание (при налаичии)** | **Почетные звания, награды** | **Направление подготовки и (или) специаль-ности** | **Повышение квалифика-ции и (или) професси-ональная переподго-товка (при наличии)** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности** |
|  | Зуйков Владимир Николаевич | Зав.кафедрой | Изобразительное решение анимационного фильма | доцент |  | Заслуженный художник РСФСР | МГПИ, художник-график | Педагогические аспекты преподавания кинодраматургии в высших учебных заведениях | 39 | 13 |
|  | Колесникова Виолетта Павловна | Профессор | Основы  изобраз. мультдвижени Анимация (мультдвижение | профессор |  | Заслуженный художник РФ, член СК РФ диплом « За вклад в искусство анимации», | УМЛ,  факультет история и теория  современного и зарубежного искусства и культуры |  | 53 | 7 |
|  | Кривуля Наталья Геннадьевна | Профессор | Пластическая анатомия. История и теория анимации. История искусства анимации. Руководство аспирантами. Руководство магистрантами. | Доктор  искусст. |  | Член союза СК РФ, член Московского союза художников, лауреат премии «Святого Георгия» и Национальной премии кинокритиков»Белый слон» | Основы организационно-экономического функционирования кинематографии и телевидения в соврем. условиях |  | 15 | 14 |
|  | Дабижа Наталия Борисовна | Доцент | Режиссура анимационного фильма. Анимация (мультдвижение) |  |  | Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов РФ. | Московское театрально-художественное училище (5 лет), художник |  | 46 | 8 |
|  | Орлова Наталья Вячеславовна | Доцент | Режиссура анимационного фильма. Анимация (мультдвижение) |  |  | Лауреат Государственной премии СССР, Заслуженный деятель искусств  Заслуженный работник культуры | ВГИК, ВРК | Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе | 43 | 6 |
|  | Виноградова Нина Николаевна | Доцент | Основы рисунка. Основы живописи. Изобразительное решение анимационного фильма.  Мастерство художника. |  |  | Член Союза художников, член Союза кинематографистов, Отличник кинематографии  Почетная грамота Президента Российской Федерации  «За заслуги в развитии отечественной культуры, телерадиовещания и многолетнюю  плодотворную деятельность» | Ярославское художественное училище, художник-педагог. ВГИК, художник-постановщик |  | 39 | 7 |
|  | Курчевская Марина Владимиров-на | Доцент | Изобразительное решение анимациионного фильма.  Мастерство художника анимации и компьютерной графики. Анимация (мультдвижение) |  |  | Заслуженный работник культуры  Член Союза художников РФ,  Член Союза кинематографистов РФ, член киноакадемии «НИКА»,  Лауреат кинопремий «Ника», «Золотой Орел», «Золотой Витязь» | ВГИК, художник-постановщик | Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе | 32 | 5 |
|  | Пшеничная Инна Алек-сандровна | Доцент | Режиссура анимационного фильма.  Изобразительное решение анимации-онного фильма. |  |  | Заслуженный работник культуры  Член Союза кинематографистов, член национальной академии кинематографических наук РФ. | Московский полиграфический институт, 2-х годичные курсы режиссеров мультипликаторов |  | 40 | 7 |
|  | Демин Алексей Михайлович | Доцент | Режиссура анимационного фильма. |  |  | Медаль ордена "За заслуги перед отечеством II"Приз имени Вячеслава Маясова за многолетнее вдохновенное служение Фестивалю и создание его художественного образа. Лауреат премии "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ" за 2013 год в номинации "ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОН-НЫЙ ФИЛЬМ" | МАДИ, Высшие режиссерские курсы |  | 34 | 5 |
|  | Ольшванг Валентин Алексеевич | Доцент | Режиссура анимационного фильма. |  |  | Член Союза кинематографистов с 1990г. Участник российских и международных художественных выставок. | ВГИК, художественный факультет |  | 28 | 4 |